



SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ
ISPARTA MESLEK YÜKSEKOKULU
TASARIM BÖLÜMÜ
GRAFİK TASARIMI PROGRAMI
DERS İÇERİKLERİ



I. Yarıyıl DERSLERİ

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Uyg.	Saat	Ulusal Kredi	AKTS	TÜRÜ
GRT-101	Temel Sanat Eğitimi	2	1	0	3	2,5	4	Zorunlu

DERS İÇERİĞİ

Bu derste, natüromort ve doğadan etütler / gözlemler, sonrasında ışık-gölge, leke-form gibi temel tasarım öğeleri ile düşüncenin somutlaştırılması ve bu öğeleri, yaratıcılık sürecinde değerlendirebilme yetisini kazandırmak amaçlanır ve öğrencinin sanatsal sezgilerini ve duyarlılığını, algılarını güçlendirmek temelli uygulamalar gerçekleştirilir.

HAFTALIK DERS PLANI

1. Temel sanat eğitiminin amacı, konusu, araç ve gereçlerin tanıtımı.
2. Temel kavramlar.
3. Nokta ve Çizgi Çalışmalarının Uygulamaları.
4. Nokta ve Çizgi Çalışmalarının Uygulamaları.
5. Açık-koyu, Işık-gölge-hacimsel etki.
6. Açık-koyu, Işık-gölge-hacimsel etki.
7. Leke nedir? Kullanım alanları ve çeşitleri.
8. Leke nedir? Kullanım alanları ve çeşitleri.
9. İki boyutlu yüzeyde üç boyutlu etütler. Işık ? gölgenin incelenmesi.
10. Form araştırmaları: ölçü-oran-yönlenme.
11. Düzenleme İlkeleri: Biçim-zemin ilişkisi.
12. Düzenleme İlkeleri: Ritim-koram.
13. Düzenleme İlkeleri: simetri-denge.
14. Düzenleme İlkeleri: egemenlik-vurgu-görsel hiyerarşi-zıtlık kavramı / kompozisyon.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Uyg.	Saat	Ulusal Kredi	AKTS	TÜRÜ
GRT-103	Yazı ve Tipografi	2	1	0	3	2,5	4	Zorunlu

DERS İÇERİĞİ

Öğrencilere yazının tarihçesini, çeşitlerini, harflerin anatomilerin, fontları, puntoları, yazı bloklamaları, yazım kurallarını, tekniklerini kavratmak, pratik bilgiler vermektir. Ayrıca bu ders öğrencilere yapılan uygulamalar ile el pratikliği verilerek disipline etmek ve el yazısı estetiğinin kavratılması ve uygulatılması sağlamaktadır.

HAFTALIK DERS PLANI

1. Ders hakkında genel bilgilerin verilmesi. Tanışma ve malzeme bilgisi.
2. Düz çizim-eğik çizim-paralel çizimler Çizimaraç ve gereçleri kullanılarak el becerisi geliştirme alıştırmaları uygul.
3. Tablalı uçla çizimler. Birer satır III //// ____ === örnek çizimleri yazmak.
4. Harf yazımı ABC Büyük temel harflerin yazılması.
5. Harf yazımı abc ... Küçük temel harflerin yazılması.
6. Kelime yazımları.
7. Cümle yazımları.
8. Cümle yazımları.
9. Özdeyiş yazımları.
10. Özdeyiş yazımları.
11. Blok çalışmaları Çeşitleri.
12. Bloklu söz yazımı Simetrik blok hazırlanması.
13. Bloklu söz yazımı sağa dayalı ve sola dayalı blok hazırlanması.
14. Değerlendirme ve sergi

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Uyg.	Saat	Ulusal Kredi	AKTS	TÜRÜ
GRT-105	Desen	2	1	0	3	2,5	4	Zorunlu

DERS İÇERİĞİ

Desen dersi, desenin tanımı ve objeden desen çizimi, anatomi ve desen üzerine bilgilenme, dersin, fon ve formlarla araştırma düzeneği, anatomik desen kuralları doğrultusunda modelden desen bilgileri, lavi tekniği ile kurgu model bilgilerinin öğretilmesi gibi konuları içermektedir.

HAFTALIK DERS PLANI

1. Oran-orantı
2. Denge
3. Espas
4. Kompozisyon
5. Model çalışması (uzun süreli)
6. Model çalışması (uzun süreli)
7. Model çalışması (uzun süreli)
8. Model çalışması (uzun süreli)
9. Model çalışması (uzun süreli)
10. Farklı leke ışık çizgi çalışmaları
11. Farklı leke ışık çizgi çalışmaları
12. Bellek çizimleri
13. Bellek çizimleri
14. Bellek çizimleri

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Uyg.	Saat	Ulusal Kredi	AKTS	TÜRÜ
GRT-107	Estetik	2	0	0	2	2	3	Zorunlu

DERS İÇERİĞİ

Bu derste, sanat ve estetik konusunda temel kavramlar işlenirken kişilerin zihinsel, duygusal ve devinimsel gelişimlerinde sanat eğitiminin, sanatın yeri ve önemi vurgulanmaktadır. Ayrıca yaratıcılık sanat, estetik ve duyarlılık gibi konuların sanat arasındaki ilişkileri ile dünyada ve Türkiye’de sanatın gelişimi, sanatın kültürle ile ilgili bağları konularına da değinilmektedir.

HAFTALIK DERS PLANI

1. Sanat ile estetik ilişkisi.
2. Antik Yunan güzellik anlayışı.
3. Platon ve Aristoteles’in sanat düşünceleri.
4. Hegel’in estetik düşüncesi.
5. Nietzsche’nin estetik evren imgesi.
6. Marxist sanat kuramı.
7. Croce estetiği.
8. Freud ve sanatın psikanalitik öğeleri.
9. Postmodernizm.
10. Postmodernizm.
11. Sanat eserinde zanaat-sanat ayrımı.
12. Sanat felsefesi.
13. Estetik kriterlere göre sanat eserlerinin değerlendirilmesi.
14. Sanat eleştirisi.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Uyg.	Saat	Ulusal Kredi	AKTS	TÜRÜ
GRT-109	Perspektif	2	0	0	2	2	2	Zorunlu

DERS İÇERİĞİ

Bu derste teknik resim ile ilgili temel çizim ilkelerini kavrayabilme, herhangi bir cismin görünüşünden perspektifini, perspektifinden farklı görünüşleri çizebilme, tek kaçışlı ve çift kaçışlı perspektiflere değinilirken, çizilmiş bir resmi okuyarak yorumlama yapabilme ve tasarladıklarını çizim haline getirebilme becerisi kazandırarak anlama, algılayabilme, anlatabilme yeteneklerini geliştirerek, tasarımlarını çizimle aktarabilecek bilgiler verilmektedir.

HAFTALIK DERS PLANI

1. Teknik resmin, çizim aletlerinin, teknik çizim kâğıtlarının, standart yazıların tanıtılması.
2. Geometrik çizimler; Açı, yay, eğri ve çokgen çizimleri.
3. İzdüşümler, Doğru ve düzlemlerin izdüşümlerin çizilmesi.
4. Görünüşlerin tanıtılması, temel ve yardımcı görünüşlerin çizilmesi.
5. Görünüş çıkarma uygulamaları.
6. Görünüş çıkarma uygulamaları.
7. Ölçülendirme kuralları, standart ölçekler ve ölçülendirme uygulamaları.
8. Kesit görünüşler; tanımlar ve kesit düzlemleri, kesit alma yöntemleri ve kuralları.
9. Kesit alma uygulamaları.
10. Kesit alma uygulamaları.
11. Yüzey işleme ve uygulamaları.
12. Perspektifler; perspektif tanımı ve çeşitleri, perspektif çizim uygulamaları.
13. Mesleki teknik resim uygulamaları.
14. Mesleki teknik resim uygulamaları.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Uyg.	Saat	Ulusal Kredi	AKTS	TÜRÜ
GRT-111	Mesleki Bilgisayar	2	1	0	3	2,5	4	Zorunlu

DERS İÇERİĞİ

Bu derste, grafik tasarım programlarının temel kullanım prensipleri öğretilerek, masaüstü yayıncılık kavramlarının temelini anlamak hedeflenmektedir. Ayrıca bu derste Adobe İllustrator, Adobe Indesign ve Adobe Photoshop programları kullanılarak programların temel seviyelerine giriş yapılmaktadır.

HAFTALIK DERS PLANI

1. Ders hakkında genel bilgilerin verilmesi. Vektörel programlar hangileridir aralarındaki farklar nelerdir.
2. Adobe İllustrator programına giriş. Araç çubuklarının tanıtılması.
3. Tool bar ve kısa yollar hakkında bilgi verilmesi.
4. Yeni bir belge oluşturulması, dörtgen, elips ve çizgi gibi temel şekillerin çizilmesi, renk eklemek ve çizgi kalınlığının değiştirilmesi.
5. Objeleri gruplandırılması, mevcut elemanların ek kopyalanması, objelerin sayfada döndürülmesi.
6. Bir belgeye sayfa eklenmesi. 8. Panodaki sayfaların düzenlenmesi. 9. Özel sayfa boyutu belirlenmesi.
7. Ölçü birimi belirlenmesi, iki renkli baskı için mizanpaj tasarlanması, vektörel EPS dosyasının aktarılması.
8. Trase numunelerinin Adobe İllustrator'e aktarılması, bir belgenin katmanlar halinde organize edilmesi.
9. Bir obje stili hazırlayarak görsel karakteristiklerin uygulanmasının ve değiştirilmesinin sağlanması, eserin diğer bir uygulamaya aktarılması.
10. Adobe İllustrator kullanarak panel alanlarında hesaplamalar yapılması.
11. Objelere grafik stiller atanması, hatlara metin atanması. degrade dolguları harmanlanması. hatlara harmanlama atanması.
12. Diğer Adobe İllustrator dosyalarından çalışmalar atanması. perspektif ızgara (grid) seçeneklerinin ayarlanması.
13. Sayfada ızgara işlemlerinin yapılması, perspektif ızgaraya herhangi bir eserin uygulanması, Blend aracıyla illüstrasyon yapılması.
14. Genel Değerlendirme ve Sunum.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Uyg.	Saat	Ulusal Kredi	AKTS	TÜRÜ
GRT-113	Sanat Tarihi	2	0	0	2	2	3	Zorunlu

DERS İÇERİĞİ

Bir bilim dalı olarak Sanat tarihinin tanımı, doğuşu, gelişimi, sanat tarihinin alanı ve sanat tarihine yardımcı bilim dallarının sanat tarihiyle olan ilişkileri, mimari eser ve mimari eser kavramı, fiziki çevre kavramlarının görsel malzemelerle kavratılması öğrenilerek, sanatın tarihini oluşturan süreçleri, her uygarlığın kendine özgü koşulları ve düşünce yapısı içerisinde görünür kılmak ve sanat yapıtlarının üslupsal açıdan incelenmesinde yöntem öğretmek.

HAFTALIK DERS PLANI

1. Sanatın tanımı, temsiliyet ve görme üzerine giriş.
2. İmgelerin dili, sanatın toplumsal üretimi vb. konuların tartışılması.
3. Tarih öncesi dönemlerde insanın varlığıyla birlikte oluşan yaşam koşulları gözden geçirilerek, mağara resimleri, yontular, küçük el sanatları vb. örnekler üzerinden çağın sanatsal duyarlılığı

incelenir.

4. Sümerlerin, Akadların, Asurluların, Babil uygarlığının bileşiminden oluşan Mezopotamya kültürü; siyasal örgütlenme, dinsel yapılanma, toplumsal hiyerarşi gibi olgular çerçevesinde irdelenerek, sanat alanındaki yansımalar tapınaklar, dua heykelleri, seramik vazolar ve el yapımı ürünler üzerinden ele alınır.

5. Mısır Uygarlığının kültürel yapısı ve evren algısı üzerinde durularak, piramitlerin anlamı, resimsel ifadenin mantığı, heykel ve el işçiliğindeki yaklaşımları incelenir.

6. Ege uygarlıklarının ortaya çıkış nedenleri, Doğu uygarlıkları ile ayrılan ve benzeşen yanların tartışılması, yeni sanat dili ve kültürel algının incelenmesi.

7. Yunan Düşünce sisteminin, felsefi ve estetik yaklaşımların açılımları üzerinde durulur. Doğaya, insana ve bir bütün olarak evren algısına ilişkin kuramsal tartışmaların sanatla ilişkisine değinilir.

8. Yunan uygarlığının sanatsal üretimi, tapınak, kent düzeni, anıt mezarlar, heykel, kabartma ve litürjik eşyalar incelenerek ele alınır. Yapıtlarda gözlenen, güzellik, estetik, oran / orantı, gerçeklik gibi olgular irdelenir.

9. Yunan uygarlığının sanatsal üretimi, tapınak, kent düzeni, anıt mezarlar, heykel, kabartma ve litürjik eşyalar incelenerek ele alınır. Yapıtlarda gözlenen, güzellik, estetik, oran / orantı, gerçeklik gibi olgular irdelenir.

10. Etrüsk sanatı ve Roma uygarlığı ile ilişkisi incelenir.

11. Roma Uygarlığı, düşünsel, siyasal, toplumsal ve kültürel düzlemde ele alınarak, Yunan uygarlığıyla etkileşimi üzerinde durulur.

12. Roma döneminin sanatı mimari, heykel ve resim örnekleri üzerinden incelenir. Estetik anlayış ve düşünsel yapı üzerinde konuşulur.

13. Roma döneminin sanatı mimari, heykel ve resim örnekleri üzerinden incelenir. Estetik anlayış ve düşünsel yapı üzerinde konuşulur.

14. Batı uygarlıkları ile Doğu uygarlıkları arasındaki kültürel farklılıklar, etkileşimler, sanatsal benzeşim ve ayrımlar üzerinde konuşulur.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Uyg.	Saat	Ulusal Kredi	AKTS	TÜRÜ
ATA-160	Atatürk İlkeleri ve İnkılapları Tarihi I	2	0	0	2	2	2	YÖK

DERS İÇERİĞİ

Osmanlının çöküş sebeplerine genel bir bakış, Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşuna giden yol, Osmanlı'nın son dönemindeki fikir akımları, Mondros mütarekesi sonrasında ülkenin karşı karşıya kaldığı durum ve Atatürk'ün Samsun yolculuğu, Milli Mücadelenin ilk adımı, Milli güçler ve Misak-ı Milli, TBMM'nin kurulması, savaşın idaresini ele alması ve Batı Cephesindeki savaşlar, Büyük Taarruz ve zafer. Atatürk'ün prensiplerini ve Türk İnkılâbının gerekçelerinin ana temasını vermek.

HAFTALIK DERS PLANI

1. Osmanlı Devletine genel bir bakış ve Osmanlı Devletinin çöküş sebepleri. Islahat hareketleri ve sonuçları.
2. Osmanlı Devletini kurtarmaya dönük fikir hareketleri. Şark Meselesi.
3. Osmanlı Devletinin çöküşünü tetikleyen savaşlar (93 Harbi, Trablusgarp Savaşı, Balkan Savaşları).
4. I. Dünya Savaşı öncesinde dünyanın genel durumu ve Osmanlı devleti.
5. I. Dünya Savaşının çıkışı, Osmanlı Devletinin savaşa girmesi ve savaştığı cepheleler.
6. 20. yüzyılda Dünyayı etkileyen fikir akımları, bu akımların azınlıklar üzerindeki etkisi ve Ermeni Meselesi.
7. Mondros Mütarekesi, Önemli hükümleri ve Osmanlı'yı paylaşma projeleri.
8. İşgaller, İşgaller karşısında toplumun, İstanbul hükümetinin ve azınlıkların tutumu. Cemiyetler, Faaliyetleri ve Genel özellikleri.
9. Mustafa Kemal'in Samsun'a çıkması, Milli mücadelenin başlaması, Genelgeler ve Kongreler.
10. Temsil Heyeti- İstanbul hükümeti arasındaki ilişkiler Meclis-i Mebusanın açılması, Misak-ı Milli, İstanbul'un işgali, TBMM'nin açılması ve Milli Mücadelenin yönetimini ele alması, İsyanlar ve tedbirler.
11. Doğu ve Güney Cephesinde Milli Mücadele.
12. Batı Cephesi Savaşları.
13. Milli Mücadele Döneminde Siyasi faaliyetler ve antlaşmalar.
14. Mudanya görüşmeleri ve Saltanatın Kaldırılması.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Uyg.	Saat	Ulusal Kredi	AKTS	TÜRÜ
ING-101	İngilizce I	2	0	0	2	2	2	YÖK

DERS İÇERİĞİ

Akademik okuma ve yazmada gerek duyulan okuma alt becerilerine uygun okuma parçaları ve yazma çalışmaları.

HAFTALIK DERS PLANI

1. Manage simple, routine exchanges.
2. To be Possessive adjectives.
3. Questions and negatives, countries.
4. Everyday objects, countries, opposite adjectives.
5. What time is it? Social expressions: I'm sorry. Excuse me!
6. There is/are, How many?, Prepositions of place.
7. Give and receive information about travel and buy tickets.
8. Agree and disagree with others, order a meal.
9. Agree and disagree with others, order a meal.
10. Describe events and activities.
11. Express likes and Dislikes.
12. Describe family and living conditions.
13. Relate personal experience.
14. Simple Past Tense.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Uyg.	Saat	Ulusal Kredi	AKTS	TÜRÜ
TUR-170	Türk Dili I	2	0	0	2	2	2	YÖK

DERS İÇERİĞİ

Öğrencilerin anadili şuuruna sahip bireyler olarak, kendilerini yazıyla ve sözle doğru, etkili bir şekilde ifade edebilmelerini sağlamaktır.

HAFTALIK DERS PLANI

1. Dil nedir? Dillerin Doğuşu.
2. Dil düşünce bağlantısı, Dil Kültür Bağlantısı, Dil Toplum Bağlantısı.
3. Dünya Dilleri ve Türkçe.
4. Türk Dilinin Tarihçesi.
5. Ses Bilgisi.
6. Türkçe Kelimelerin Ses Özellikleri, Vurgu, Heceler.
7. Türkçe Kelimelerin Ses Özellikleri, Vurgu, Heceler.
8. Kelime, A- Anlam Derecelerine Göre Kelimeler B- Anlam İlişkilerine Göre Kelimeler C- Yapı Bakımından Kelime Çeşitleri.
9. Kelime Türleri.
10. Kelime Gruplar, A- İsim tamlaması, B- Sıfat tamlaması C- Kısaltma Grupları, Ç- Unvan Grubu, D- Edat Grubu.
11. E- Bağlaç Grubu, F- Ünlem Grubu, G- Tekrarlar, H- Fiilimsiler I- Sayı Grubu, İ- Birleşik fiiller.
12. Cümle, A- Cümlenin Öğeleri.
13. B- Cümle Çeşitleri.
14. Yazım Kuralları.

DÖNEM KREDİ TOPLAMI	Teorik	Pratik	Uyg.	Saat	Ulusal Kredi	AKTS	TÜRÜ
	20	4	0	24	22	30	Zorunlu +YÖK

II. Yarıyıl DERSLERİ

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Uyg.	Saat	Ulusal Kredi	AKTS	TÜRÜ
GRT-102	Masaüstü Yayıncılık	2	1	0	3	2,5	4	Zorunlu

DERS İÇERİĞİ

Kartvizitler ve davetiyeler, fatura, irsaliye, makbuz vb. ofis belgeleri, el ilanları, insertler, broşür, kataloglar ve fiyat listeleri, afişler ve posterler, kitap kapakları ve kitaplar, dergiler, stand çalışmaları ve dış-ıç büyük cephe çalışmaları (billboard, outdoor vb.), webe yönelik grafik, resim ve logo çalışmaları gibi, genel olarak grafik atölyesi, renk ayırmacı, matbaa arasında gelişen ve masaüstü yayıncılık uygulamaları olarak bilinen çalışmaları gerçekleştirilir.

HAFTALIK DERS PLANI

1. Masaüstü Yayıncılık teriminin tanımı ve grafik tasarım içindeki önemi.
2. Grafik tasarım aracı olarak bilgisayar kullanımı üzerine teorik bilgilerin verilmesi.
3. Bilgisayarla yapılan tasarımların tasarım süreçlerinin anlatılması.
4. Masaüstü yayıncılık dersine temel oluşturacak bilgilerin anlatılması.
5. Matbaacılığın tasarımıyla ilişkisi, matbaacılık bilgileri.
6. Yapılan tasarımın basım için matbaaya gönderilme süreci.
7. Teknik ayrıntılar ve bunlara yönelik teknik terimlerin verilmesi.
8. Matbaa makinelerinin tanıtımı ve makine türlerine ilişkin teorik bilgilerin verilmesi.
9. Matbaaya gidilerek matbaa makinelerinin tanıtılması, matbaada tasarımın basım aşamalarının gözlenmesi.
10. Flayer tasarımı.
11. Flayer tasarımına devam
12. Uygulama (2 Hafta): Verilen bilgiler doğrultusunda Flayer tasarımı.
13. Uygulamaların eleştirilmesi. Uygulamaya devam.
14. Uygulamaların değerlendirilmesi ve kritik.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Uyg.	Saat	Ulusal Kredi	AKTS	TÜRÜ
GRT-104	Grafik Animasyon I	2	1	0	3	2,5	4	Zorunlu

DERS İÇERİĞİ

Adobe Flash Programı ile temelden animasyon hazırlama öğretilir. Öğrenilen bilgilere dayanılarak hareketli görüntü hazırlama yöntemi anlatılır. Ders içerisinde gerekli yerlerde duruma uygun Action Script kodları öğretilir. Her haftaki konu yoğunluğuna göre konuları pekiştirme amaçlı ödevler öğrencilerden istenir.

HAFTALIK DERS PLANI

1. Vektör ve Bitmap tabanlı grafik kavramları, Flash içerisinde kullanılan dosya uzantıları, Sahne ve özellikleri, Belge özellikleri, Bazı paneller (Align, Color Mixer, Movie Explorer, Actions).
2. Timeline ve çalışma mantığı, Boş Sayfa, Boş çalışma Sayfası ve Dolu çalışma Sayfası oluşturma, Remove Frame, Clear Keyframe.
3. Layerlar ve özellikleri, eklenmesi ve silinmesi, Import işlemi (ayrıca ses dosyaları için edit ve effects işlemi, resim dosyaları için BreakApart işlemi).
4. Group, Ungroup, BreakApart, Textlerin parçalanması, Resimlerin Parçalanması, Trace Bitmap.
5. Önceki konuların tekrarlanması, Publish işlemi ve ayarlar.
6. Tools paneli ve her bir aracın detaylı özellikleri.
7. Properties paneli ve çeşitli araçlarla birlikte kullanımı.
8. Kare Kare animasyon oluşturulması ve Union Skin özelliği.
9. Kare Kare animasyon oluşturulması ve Union Skin özelliği.
10. Shape Tween. Shape Tween ile birlikte Ease, Shape Hint, Remove All Hints özellikleri.
11. Motion Tween. Motion Tween ile birlikte Ease, Rotate özellikleri.
12. Semboller ve görsel etki özellikleri (Alpha, brightness, vs.) Kütüphane kavramı ve Instance Name özelliği.
13. Movie Cliplerin kullanımının pekiştirilmesi ve buton içerisinde movie clip kullanımı, Buton içerisinde ses kullanımı, Buton içerisinde hit çerçevesi kullanılmaksızın text kullanımı, Registration noktasının önemi.
14. Flash ile Web sitesi hazırlama, Butonlarla birlikte gotoAndStop komutu, Dreamweaver programı

içerisinde swf dosyalarının kullanımı, transparan swf, Rollover swf, LoadMovie, LoadMovieNum, Mask ve Guide Layer yöntemleri, Transitions, Swf flash dönüştürme işlemi, Textlerin özellikleri (Static, Dynamic, Input), Autorun CD hazırlanması.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Uyg.	Saat	Ulusal Kredi	AKTS	TÜRÜ
GRT-106	Yaratıcı Fikir Geliştirme	2	1	0	3	2,5	3	Zorunlu

DERS İÇERİĞİ

Grafik ve tipografik tasarımda yaratıcı olmanın yollarının araştırılması. Çözümeye yönelik etkili fikirler bulma. Görsel fikirleri iyi ifade edecek taslak hazırlama.

HAFTALIK DERS PLANI

1. Yaratıcılık ve özgünlük kavramları.
2. Yaratıcılık ve özgünlük kavramları üzerine örnekler.
3. Bir grafik tasarım projesi belirlenmesi.
4. Projeye yönelik kavramların geliştirilmesi.
5. Geliştirilen kavram üzerinden disiplin seçimi ve gelişimi.
6. Ortaya çıkan fikir tartışılıp seçim yapılması.
7. Uygulama yapılması.
8. Uygulama yapılması.
9. Seçilen bir konsept için uygulama eskizleri.
10. Seçilen konsept için uygulama eskizleri.
11. Uygulamaların kavramsal yönden incelenmesi.
12. Final projesi verilmesi ve fikir geliştirme.
13. Final projesine yönelik disiplin geliştirilmesi.
14. Final projesine yönelik yorum.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Uyg.	Saat	Ulusal Kredi	AKTS	TÜRÜ
GRT-108	Temel Tasarım	2	1	0	3	2,5	4	Zorunlu

DERS İÇERİĞİ

Öğrencinin; çevresini doğayı, nesnelere gözlemleyerek yorumlayabilmesi, öğrencinin estetik yeteneklerini geliştirerek, yaratıcı gücünü geliştirmektir. Sanatda, tasarımda güzel nesne üretmeye hazırlamaktır.

HAFTALIK DERS PLANI

1. Renkle ilgili bilgilerin tekrarlanması. Renk çemberinin anlatımı ve guaj boya ile uygulama.
2. Renklerin sınıflandırılması, ana-ara, sıcak-soğuk renklerin ve rengin grilerinin, renk ilişkilerinin anlatılması.
3. Müselle Renk Sisteminin anlatılması ve bu sistemine göre rengin üç özelliğinin (tonlama, aydınlık ve kroma) guaj t
4. Kolaj tekniği ile oluşturulan bir kompozisyonun guaj boya ile uygulanması.
5. Renk kontrastlıkları ile ilgili ön bilgi verilmesi.
6. Yalın renk kontrastı.
7. Açık - koyu kontrastı.
8. Sıcak - soğuk kontrastı.
9. Tamamlayıcı kontrast.
10. Yanıltıcı kontrast.
11. Kalite kontrastı.
12. Miktar kontrastı.
13. İlgili tüm bilgilerin uygulama çalışmaları.
14. İlgili tüm bilgilerin uygulama çalışmaları.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Uyg.	Saat	Ulusal Kredi	AKTS	TÜRÜ
GRT-110	Grafik Sanat Tarihi	2	0	0	2	2	2	Zorunlu

DERS İÇERİĞİ

Tarihsel gelişim süreci içerisinde, Batı Grafik Sanatı'nın gelişimi ile Türk Grafik Sanatı gelişim süreçlerinin incelenmesi.

HAFTALIK DERS PLANI

1. İlk iletişim sistemleri, Latin Alfabesi, tipografinin gelişimi.
2. İlk dönem elyazmaları, Johann Gutenberg ve Matbaanın keşfi.
3. Erken dönem Rönesans, Hümanizm, Albrecht Dürer, Alman kitap resimlemeleri, Fransa'da tipografinin altın çağı.
4. Endüstri Devrimi, fotoğrafın icadı.
5. Viktorya Dönemi, Sanat ve El Sanatları Akımı.
6. Art Nouveau.
7. Kubizm, Surrealizm,
8. Futurizm, Dada.
9. Rus Süprematizmi, Konstrüktivizm.
10. De Stijl, Bauhaus Akımı.
11. Türk grafik sanatı ve tarihi.
12. Türk grafik sanatçıları ve eserlerinin incelenmesi.
13. Batı grafik sanatı Türk grafik sanatı üzerine tartışma.
14. Genel değerlendirme.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Uyg.	Saat	Ulusal Kredi	AKTS	TÜRÜ
GRT-112	Bilgisayar Destekli Tasarım	2	1	0	3	2,5	4	Zorunlu

DERS İÇERİĞİ

İleri seviye grafik tasarım programları kullanımını amaçlayarak temel tasarımlar yaptırılır. Adobe Creative Series gibi tasarım programları kullanılır.

HAFTALIK DERS PLANI

1. Ders hakkında genel bilgilerin verilmesi.
2. Bir projenin tasarlanma sürecinin anlatılması.
3. Dergi ve kitap kapakları tasarımlarının anlatılması ve örneklerin irdelenmesi. Proje verilmesi.
4. Öğrenciye verilen proje eskizlerinin kritiklerinin yapılması ve eksikliklerinin giderilmesi.
5. Projelerin öğrenci tarafından sunulması ve projenin geliştirilmesi.
6. Projelerin son hallerinin sunumu ve diğer projenin verilmesi.
7. Öğrenciye verilen proje eskizlerinin kritiklerinin yapılması ve eksikliklerinin giderilmesi.
8. Projelerin öğrenci tarafından sunulması ve projenin geliştirilmesi
9. Projelerin son hallerinin sunumu ve diğer projenin verilmesi.
10. Öğrenciye verilen proje eskizlerinin kritiklerinin yapılması ve eksikliklerinin giderilmesi.
11. Projelerin öğrenci tarafından sunulması ve projenin geliştirilmesi.
12. Projelerin son hallerinin sunumu ve diğer projenin verilmesi.
13. Öğrenciye verilen proje eskizlerinin kritiklerinin yapılması ve eksikliklerinin giderilmesi.
14. Projelerin öğrenci tarafından sunulması ve projenin geliştirilmesi. Projelerin son hallerinin sunumu.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Uyg.	Saat	Ulusal Kredi	AKTS	TÜRÜ
GRT-114	Özgün Baskı	2	0	0	2	2	3	Zorunlu

DERS İÇERİĞİ

Özgün Baskı dersinde; baskı resim teknikleri, monotype baskı, malzeme baskı, şablon baskı, pozitif baskı, negatif baskı, doğal ve yapay gereçlerle tek ve çok renkli baskılar, şablon baskı, tek ve iki kalıpla baskı, tek ve çok renkli baskılar teorik ve uygulamalı olarak öğretilir.

HAFTALIK DERS PLANI

1. Özgün baskı ve tarihçesi, baskı resim çeşitleri.
2. Usta sanatçılar ve öğrenci çalışmalarından örnekler.
3. Linol Baskı için koyu-orta ve açık değerli kompozisyon çalışmaları.
4. Linol Baskı için koyu-orta ve açık değerli kompozisyon çalışmaları.
5. Linol Baskı kalıp hazırlığı.
6. Linol Baskı uygulaması.
7. Linol Baskı uygulaması.
8. Renkli kompozisyon çalışmaları.

9. Renkli kompozisyon çalışmaları.
10. Linol baskı kalıp hazırlığı.
11. Renkli Linol baskı uygulaması.
12. Renkli Linol baskı uygulaması.
13. Ağaç baskı için kompozisyon çalışması.
14. Ağaç baskısı uygulama.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Uyg.	Saat	Ulusal Kredi	AKTS	TÜRÜ
ATA-260	Atatürk İlkeleri ve İnkılapları Tarihi II	2	0	0	2	2	2	YÖK

DERS İÇERİĞİ

Eğitim, kültür, sosyal ve ekonomik alanlardaki Milli Mücadele, Atatürk'ün hayatı, Türk İnkılabının stratejisi, Siyasi, sosyal ve kültürel ve hukuk alandaki inkılapları ve bu inkılapların oluş süreci, Atatürk dönemindeki iç ve dış siyasi olayları Atatürk'ün dünya barışı için çabaları, Atatürk ilkelerine ve ülkeye olan iç ve dış tehditlere karşı gençliği uyarmak ve Türkiye'nin jeopolitik konumu hakkında bilgi vermek.

HAFTALIK DERS PLANI

1. Lozan Müzakereleri'nin ve Lozan Anlaşması'nın Tahlili ve Sevres ile kıyaslanarak değerlendirilmesi.
2. Cumhuriyetin İlanına giden siyasal süreç ve Cumhuriyetin ilanı.
3. İnkılâp Kavramı. Türk İnkılâbının Dünyayı etkileyen diğer ihtilallerle kıyaslanması. Atatürk İlke ve İnkılâplarının
4. Laiklik.
5. Cumhuriyetçilik.
6. Milliyetçilik.
7. İnkılâpçılık.
8. Devletçilik.
9. Halkçılık.
10. Atatürk İlkeleri Çerçevesinde Yapılan Reformlar (Hukuki Reformlar- Siyasi alanda Reformlar)
11. Eğitim ve Kültür Reformları- Sosyal hayatı etkileyen reformlar.
12. Atatürk Dönemi İç politika alanında gelişmeler.
13. Atatürk Dönemi Dış Politikası.
14. Genel Değerlendirme.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Uyg.	Saat	Ulusal Kredi	AKTS	TÜRÜ
ING-102	İngilizce II	2	0	0	2	2	2	YÖK

DERS İÇERİĞİ

Gramer, kelime bilgisi, dinleme ve okuma yöntemleriyle dil bilgisi kazanımı.

HAFTALIK DERS PLANI

1. Past Simple: negative, yes/no questions and short answers.
2. Past Simple questions, past time phrases with ago, last and in.
3. Can/can't for possibility.
4. Adjectives to describe places. Comparatives.
5. Present Continuous for-now.
6. Present Simple or Present Continuous.
7. Imperatives; should/ shouldn't.
8. Questions with like.
9. Questions with like.
10. Health problems and treatment.
11. Be going to: positive, negative and Wh- questions.
12. Might; be going to: yes/no questions and short answers.
13. Superlatives, Past participles.
14. Present Perfect for life experiences: positive and negative, Have you ever. Questions and short answers.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Uyg.	Saat	Ulusal Kredi	AKTS	TÜRÜ
TUR-270	Türk Dili I	2	0	0	2	2	2	YÖK

DERS İÇERİĞİ

Yükseköğrenimini tamamlamış olan her gencin ana dilinin yapı ve işleyiş özelliklerini gereğince kavrayabilmesi, dil-düşünce bağlantısı açısından yazılı ve sözlü anlatım vasıtası olarak Türkçeyi doğru ve güzel kullanabilme yeteneğini kazanması Türk Dili dersinin içeriğini oluşturmaktadır.

HAFTALIK DERS PLANI

1. Sözlü anlatım.
2. Yazılı Anlatım (Kompozisyon).
3. b) Anlatım türleri. c) Anlatım bozuklukları.
4. Mektup, ilân, reklam, özgeçmiş.
5. Makale, deneme, eleştiri, fıkra.
6. Hatıra, gezi yazısı, biyografi, otobiyografi.
7. Röportaj, hikaye, roman, tiyatro, masal.
8. Rapor, tutanak.
9. Yazı türleriyle ilgili uygulamalar.
10. Konuşma Sanatı Ve Konuşma Türleri: a)Başarılı bir konuşma için yapılması gerekenler.
11. b)Konuşma türleri (uygulama).
12. Bilimsel araştırma nasıl yapılır? (Konuyu seçme, sınırlandırma, kaynak bulma ve yazma).
13. Metin inceleme ve seçme yazılar.
14. Metin inceleme ve seçme yazılar.

DÖNEM KREDİ TOPLAMI	Teorik	Pratik	Uyg.	Saat	Ulusal Kredi	AKTS	TÜRÜ
	20	5	0	25	22,5	30	Zorunlu+ YÖK

III. Yarıyıl DERSLERİ

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Uyg.	Saat	Ulusal Kredi	AKTS	TÜRÜ
GRT-201	Görsel Tasarım I	2	1	0	3	2,5	5	Zorunlu

DERS İÇERİĞİ

Bu derste, fotoğrafın bir resmetme aracı olarak ortaya çıkışı, bir çoğaltım aracı olarak özellikleri ve bir sanat ortamına dönüşmesi sürecini betimler. Hareketli görüntünün bir resmetme aracı olarak ortaya çıkışı, bir çoğaltım aracı olarak özellikleri ve bir sanat ortamına dönüşmesi sürecini betimler. Videonun bir resmetme aracı olarak ortaya çıkışı, bir çoğaltım aracı olarak özellikleri ve bir sanat ortamına dönüşmesi sürecini betimler. Film ve videonun görsel öğelerini tümünden gelimci bir yaklaşımla çözümleyebilecektir. İzlediği film ya da video gibi görsel tasarımların estetik özelliklerini derste öğrenilen kavramları kullanarak çözümleyebilir.

HAFTALIK DERS PLANI

1. Medya Estetiğine Giriş.
2. Resmetme Aracı, Çoğaltım Teknolojisi ve Sanatın Ortamında Hareketli Görüntü.
3. Resmetme Aracı, Çoğaltım Teknolojisi ve Sanatın Ortamında Hareketli Görüntü.
4. Resmetme Aracı, Çoğaltım Teknolojisi ve Sanatın Ortamında Video.
5. Işık ve Aydınlatma.
6. Renk ve Rengin İşlevleri.
7. İki-boyutlu Yüzey.
8. İki-boyutlu Yüzeyde Üçüncü Boyut Oluşturma.
9. Görüntü Boyutu ve Görselleştirme.
10. Zaman Boyutu.
11. Videonun Özgün Alanı Video Sanatı.
12. Güncel Görsel Tasarım Uygulamaları Çözümlemeleri 1.
13. Güncel Görsel Tasarım Uygulamaları Çözümlemeleri 2.
14. Genel Değerlendirme.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Uyg.	Saat	Ulusal Kredi	AKTS	TÜRÜ
GRT-203	Görsel İletişim	2	0	0	2	2	3	Zorunlu

DERS İÇERİĞİ

Bu dersin amacı, öğrencilerin farklı deneysel ve yaratıcı tasarım süreçlerini deneyerek tasarım becerilerini geliştirmektir. Ders süresince farklı görsel iletişim problemleri konu olarak verilecektir. Ders işleyiş sürecinde tasarım üretme aşamaları eğitmen tarafından belirlenecek ve bu aşamalarda öğrencilerin özgün çözümler üretmeleri beklenmektedir. Dersin sonunda öğrenciler, tasarımlarını, bölüm öğretim üyeleri ve davet edilen reklam profesyonellerinden oluşacak bir jürinin önünde sunmaları ve savunmaları istenecektir.

HAFTALIK DERS PLANI

1. Dersin Tanıtılması.
2. Tasarım Probleminin veya Tasarım Yarışmasının Konu Olarak Verilmesi.
3. Problem Tanımlama Aşaması ve Bilgi Toplama Süreci.
4. Her Öğrenci Tarafından Toplanan Bilgilerin Paylaşılması / Yaratıcılık Süreci/Beyin Fırtınası.
5. Çözüm Bulma Aşaması / Kritikler.
6. Tasarım Probleminin veya Tasarım Yarışmasının Konu Olarak Verilmesi.
7. Problem Tanımlama Aşaması ve Bilgi Toplama Süreci.
8. Her Öğrenci Tarafından Toplanan Bilgilerin Paylaşılması / Yaratıcılık Süreci/Beyin Fırtınası.
9. Çözüm Bulma Aşaması / Kritikler.
10. Tasarım Probleminin veya Tasarım Yarışmasının Konu Olarak Verilmesi.
11. Problem Tanımlama Aşaması ve Bilgi Toplama Süreci.
12. Her Öğrenci Tarafından Toplanan Bilgilerin Paylaşılması / Yaratıcılık Süreci/Beyin Fırtınası.
13. Çözüm Bulma Aşaması / Kritikler.
14. Juri Sunumu.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Uyg.	Saat	Ulusal Kredi	AKTS	TÜRÜ
GRT-205	Grafik Animasyon II	2	1	0	3	2,5	4	Zorunlu

DERS İÇERİĞİ

Bu derste Flash programı ile animasyon hazırlama yöntemleri pekiştirilmekte, uzun metrajlı çizgi film ve banner, reklam bandı hazırlama çalışmaları yapılmaktadır. Ayrıca Action Script kodlarına hâkimiyet sağlanmasına yönelik çalışmalar yapılmaktadır.

HAFTALIK DERS PLANI

1. Layerlar ve özellikleri, eklenmesi ve silinmesi, Import işlemi (ayrıca ses dosyaları için edit ve effects işlemi, resim dosyaları için BreakApart işlemi), Tools paneli ve her bir aracın detaylı özellikleri,
2. Shape Tween. Shape Tween ile birlikte Ease, Shape Hint, Remove All Hints özellikleri.
3. Motion Tween. Motion Tween ile birlikte Ease, Rotate özellikleri.
4. Önceki konuların uygulamalar üzerinde tekrarlanması.
5. Semboller ve görsel etki özellikleri (Alpha, brightness, vs.) Kütüphane kavramı ve Instance Name özelliği.
6. Movie Cliplerin kullanımının pekiştirilmesi ve buton içerisinde movie clip kullanımı, Buton içerisinde ses kullanımı, Buton içerisinde hit çerçevesi kullanılmaksızın text kullanımı, Registration noktasının önemi.
7. Flash ile Web sitesi hazırlama, Butonlarla birlikte gotoAndStop komutu, Dreamweaver programı içerisinde swf dosyalarının kullanımı, transparan swf, Rollover swf, LoadMovie, LoadMovieNum.
8. Mask ve Guide Layer yöntemleri.
9. Mask ve Guide Layer yöntemleri.
10. Bone aracının kullanımı.
11. Temel Action Script komutları, Action Scriplerin Butonlarla ve Movie Cliplerle kullanımı.
12. Flash Animasyonlarda Preloader hazırlanması.
13. Sayfa çevirme efektinin kullanımı.
14. Componentlerin tanıtımı ve kullanımı, Belirlenen bir ürün için banner hazırlanması, Uzun metrajlı animasyon yapım çalışması.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Uyg.	Saat	Ulusal Kredi	AKTS	TÜRÜ
UOS-800	MYO Ortak Seçmeli Ders	2	0	0	2	2	3	Zorunlu

DERS TANIMLAMASI

Bu ders seçiminde meslek yüksekokulu öğrencilerinin farklı alanlarda yeteneklerini geliştirebilecekleri meslekyüksekokulu ders havuzundan ders seçerek öğrenme sürecini tamamlamalarını sağlamak.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Uyg.	Saat	Ulusal Kredi	AKTS	TÜRÜ
GRT-209	Ambalaj Tasarımı	3	0	0	3	3	3	Seçimlik

DERS İÇERİĞİ

Ambalaj teknolojisinin grafik tasarım boyutu hakkında bilgiler vererek üretim için hazırlanan ürünlere ait ambalaj tasarlamak ve bu ürünün özelliğine göre malzeme seçimini yapabilme becerisi kazandırmak.

HAFTALIK DERS PLANI

1. Ders hakkında genel bilgilerin verilmesi.
2. Marka-ürün ilişkisi üzerinden ambalaj tasarımı hakkında teorik bilgiler.
3. Bir ürünü saklama, sarma ve sevketmede ambalajın önemi hakkında genel bilgilerin verilmesi.
4. Ambalaj tasarımında dikkat edilmesi gereken başlıklar hakkında bilgilerin verilmesi.
5. Ambalaj tasarımının oluşum sürecindeki, form, malzeme ve görsel iletişim ilişkileri üzerine bilgiler verilmesi.
6. Ambalaj tasarımı ve renk ilişkileri, konuyla ilgili uygulamalar.
7. Etiket çeşitleri ve bir ürün için etiket tasarımı uygulamalarının yapılması.
8. Kağıt çeşitleri ve gramajları hakkında genel bilgilerin verilmesi.
9. Kağıt ya da benzeri malzemeleri kesme ve katlama teknikleri, ambalaj malzemelerinin kesme ve katlanma ile ilgili imkanları ve sınırlamaları.
10. Kutu formlarının incelenmesi, amaca yönelik kutu ebat ve türünün tespiti.
11. Ambalaj piyasasında kullanılan baskı teknikleri hakkında bilgi verilmesi.
12. Elektronik ortamda baskı alınması ve maket yapımı hakkında genel bilgilerin verilmesi.
13. Ambalaj tasarımının alıcı kitle üzerindeki psikolojik etkilerin anlatılması.
14. Ambalaj tasarımında gerekli yasal zorunlulukların anlatılması. Ambalaj üzerine serigrafik baskı uygulamaları hakkında bilgilerin verilmesi.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Uyg.	Saat	Ulusal Kredi	AKTS	TÜRÜ
GRT-211	Web Tasarımı I	3	0	0	3	3	3	Seçimlik
DERS İÇERİĞİ								
<p>İnternet sayfalarının düzenlenmesine giriş. İnternet sitesi kurma tecrübesi edinme. İnternet programlama dünyasında kullanılan çeşitli teknolojileri ve araçları kısaca tanıma. Html, DHTML, CSS ve Javascript teknolojilerini kullanarak web sayfası tasarımı yapmak.</p>								
HAFTALIK DERS PLANI								
<ol style="list-style-type: none"> 1. İnternet e Giriş. 2. Web Sunucularının Kurulumu ve Ayarları. 3. Web Tasarım Teknikleri. 4. HTML Giriş ve Temelleri. 5. Temel HTML Etiketleri (Taglar). 6. HTML Tabloları. 7. XHTML. 8. XHTML 9. Web Formları. 10. CSS'e Giriş. 11. CSS ile Stilller Oluşturma. 12. JavaScript'e Giriş. 13. JavaScript Nesneleri. 14. JavaScript Fonksiyonları ve Olay Güdümlü Web Kontrolleri. 								

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Uyg.	Saat	Ulusal Kredi	AKTS	TÜRÜ
GRT-223	Yayın Grafiği	3	0	0	3	3	3	Seçimlik
DERS İÇERİĞİ								
<p>Tanıtımın ve yapılacak olan tanıtım materyallerinin yayınlanması ve yayınlanma aşamalarının kavratılması. Bunun yanısıra takip edilen yolların kavranması ve çeşitlerinin uygulanması.</p>								
HAFTALIK DERS PLANI								
<ol style="list-style-type: none"> 1. Tanışma ve malzeme bilgisi. 2. Reklamcılık ve önemi. Yayıncılık ve matbaa. 3. Bir reklam ajansının işleyişi. 4. Bir çalışmanın hazırlanması ve hazırlama aşamaları. 5. Kurumsal bir çalışma. Proje doğrultusunda. 6. Kurumsal bir çalışma. Proje doğrultusunda. 7. Kurumsal bir çalışma. Reklam senaryoları hazırlanması. 8. Story Boart hazırlanması. 9. Story Boart hazırlanması. 10. Story Boart hazırlanması. 11. Afiş çalışmaları ve çeşitleri. 12. Proje doğrultusunda afiş çalışmaları. 13. Proje doğrultusunda afiş çalışmaları. 14. Projelerin sunumları ve müşteri ilişkileri. 								

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Uyg.	Saat	Ulusal Kredi	AKTS	TÜRÜ
GRT-227	Temel Fotoğrafçılık	3	0	0	3	3	3	Seçimlik
DERS İÇERİĞİ								
<p>Fotoğrafik görüntü üretim sürecinin çekim aşamasından sunu aşamasına kadar nasıl gerçekleştiği, görüntü dilini oluşturan öğelerin temel özellikleri, iç ve dış mekanlarda fotoğraf çekimi, fotoğraf türleri, fotoğraf tarihi, Türk ve Yabancı fotoğraf ustaları konularına değinilecektir.</p>								

HAFTALIK DERS PLANI

1. Ders hakkında genel bilgilerin verilmesi. Giriş: Fotoğraf nedir? İçerik olarak dersin çerçevesi ve işlenişine ilişkin genel bilgilenme.
2. Fotoğrafa giriş Fotoğraf tarihi ve fotoğrafın öncüleri Fotoğraf Makinaları Temel Fotoğraf Bilgilerinin Verilmesi, Bir Plastik Sanat Olarak Fotoğrafın tanımlanması, Foto-Grafik Bakışın sorgulanması.
3. Fotoğrafın Dili Fotoğraf türlerinden Aktüel fotoğrafçılık Bir konunun görsel dil kullanarak işlenmesi üzerine bilgilenme İlk fotoğraf çekim deneyimi. Konu: Pazaryeri
4. Pazaryeri konulu ilk fotoğraf deneyimi üzerine değerlendirme Photoshop programı üzerine bilgilenme Fotoğraf en basit anlamda nasıl işlenir? Görsel sunu hazırlarken nelere dikkat edilmelidir?
5. Fotoğrafta kompozisyon ve ışık bilgisi İkinci fotoğraf çekim deneyimi
6. Fotoğrafların değerlendirilmesi Hatalar ve yanlışlar üzerine fotoğrafların eleştirisi. Bilgisayarada fotoğraf işleme Photoshop ve Proshow programları üzerine bilgilenme Fotoğraf sunusu nasıl oluşturulur?
7. Bilgisayarada fotoğraf işleme Photoshop ve Proshow programları üzerine bilgilenme Fotoğraf sunusu nasıl oluşturulur? İyi fotoğraf nasıl oluyor konulu tartışma Fotoğraf değerlendirme kriterleri nelerdir?
8. Enstantane ve Diafram üzerine bilgilenme Alan derinliği ve Fotoğrafta hız kavramları üzerine bilgilenme Fotoğratta kompozisyon genel tekrar Uygulama: Fotoğrafta kompozisyon öğelerinin kullanımına ilişkin serbest çalışma kapsamında en az 40 en çok 60 fotoğraf kullanarak ilk fotoğraf sunusunun (en az 4 en çok 6 dakikalık) hazırlanması.
9. Fotoğrafta kompozisyon öğelerinin kullanımına ilişkin uygulamanın değerlendirilmesi. Hatalar ve yanlışlar üzerine fotoğrafların eleştirisi. Fotoğraf çekim becerilerimizi nasıl geliştiririz ve fotoğrafta anın yakalanması konulu ders anlatımı/sunu. Fotoğrafta hareket ve Alan derinliği konulu uygulama Konu serbest.
10. Fotoğrafta hareket ve alan derinliği konusuna ilişkin uygulamanın değerlendirilmesi. Hatalar ve yanlışlar üzerine fotoğrafların eleştirisi. Alan derinliği, Anın yakalanması ve kompozisyon uygulamalarına ilişkin fotoğraf ustalarından örnek sunuların gösterimi.
11. Fotoğraf Ustalarından örnekler Belgesel Fotoğrafçılık konulu dersin anlatılması Uygulama: Ispartada Yaşam Çalışma kapsamında en az 40 en çok 60 fotoğraf kullanarak fotoğraf sunusu (en az 4 en çok 6 dakikalık) hazırlanması.
12. Ispartada Yaşam konulu fotoğraf sunuları üzerine değerlendirme Belgesel Fotoğrafçılık konusu üzerine dersin devamı Belgesel fotoğrafçılardan örneklerin izlenmesi Final sınavı konusunun duyurulması.
13. Ispartada Yaşam konulu çalışmanın devamı Belgesel fotoğrafçılardan örneklerin izlenmesi.
14. Genel Tekrar.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Uyg.	Saat	Ulusal Kredi	AKTS	TÜRÜ
GRT-229	Bigisayar Destekli İllüstrasyon I	3	0	0	3	3	3	Seçimlik

DERS İÇERİĞİ

Bu derste, teorik araştırma ve sunum çalışmaları, sadece çizgi ve sınırlı renk elemanını kullanarak biçim ve illüstrasyonlar yaratma konularına değinirken tüm bunları Adobe İllustrasyon Programı'na yardımıyla bilgisayara aktarılması. Ayrıca Bu derste öğrenciye illüstrasyonun ne olduğu ve illüstrasyon alanları hakkında bilgi verilir. Amaç illüstrasyonun temellerinin kavratılması, manuel ve dijital yöntemlerin birleştirilerek biçim, doku, örüntü elde edilmesi ve bu elemanlarla illüstrasyonlar oluşturabilme becerisinin kazandırılmasıdır. Derste ayrıca kavramsal düşüncenin çizgi diline nasıl aktarılabilceği uygulama ve anlatımlarla öğrenciye aktarılır.

HAFTALIK DERS PLANI

1. Dersin içeriği, önemi, değerlendirme ölçütleri ve haftalık ders konuları hakkında bilgi verilmesi. İllüstrasyonun tanımı.
2. İllüstrasyonun grafik tasarımdaki yeri ve önemi. Farklı yaklaşım ve tekniklerde yapılmış örneklerin incelenmesi.
3. Proje-1. Canlı ya da cansız bir objeden yola çıkarak karakter yaratma çalışmaları. Teknik ve stil araştırmaları.
4. Proje-1. Canlı ya da cansız bir objeden yola çıkarak karakter yaratma çalışmaları. Teknik ve stil araştırmaları. Adobe İllustrator programına aktarılması.
5. Proje-1. Canlı ya da cansız bir objeden yola çıkarak karakter yaratma çalışmaları. Teknik ve stil araştırmaları. Adobe İllustrator programına aktarılması.
6. Proje-1. Canlı ya da cansız bir objeden yola çıkarak karakter yaratma çalışmaları. Teknik ve stil araştırmaları. Adobe İllustrator programına aktarılması.
7. Proje-1. Canlı ya da cansız bir objeden yola çıkarak karakter yaratma çalışmaları. Teknik ve stil araştırmaları. Adobe İllustrator programına aktarılması.
8. Proje-2. Verilen bir metine yönelik illüstratif teknik ve stil ile anlatım çalışmaları.
9. Proje-2. Verilen bir metine yönelik illüstratif teknik ve stil ile anlatım çalışmaları.

10. Proje-2. Verilen bir metine yönelik illüstratif teknik ve stil ile anlatım çalışmaları. Adobe İllustrator programına aktarılması.
11. Proje-2. 'nin sonuçlandırılması ve sunumu.
12. Proje-3. Verilen bir kavrama yönelik illüstratif teknik ve stil ile anlatım çalışmaları. Adobe İllustrator programına aktarılması.
13. Proje-3. Verilen bir kavrama yönelik illüstratif teknik ve stil ile anlatım çalışmaları. Adobe İllustrator programına aktarılması.
14. Proje-3. Verilen bir kavrama yönelik illüstratif teknik ve stil ile anlatım çalışmaları. Adobe İllustrator programına aktarılması.

DÖNEM KREDİ TOPLAMI	Teorik	Pratik	Uyg.	Saat	Ulusal Kredi	AKTS	TÜRÜ
	23	2	0	25	24	30	Zorunlu+ Seçimlik

IV. Yarıyıl DERSLERİ

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Uyg.	Saat	Ulusal Kredi	AKTS	TÜRÜ
GRT-202	Görsel Tasarım II	3	1	0	4	3,5	4	Zorunlu

DERS İÇERİĞİ

Grafik bölümü öğrencilerine yönelik olan bu dersin ilk aşamasında işitsel bir anlatıda karakterlerin tanımlanması, görevlerinin anlaşılması, efektlerin etkisi gibi temel-basit tanımlayıcı örnekler öğrencilere sunulacaktır. Çeşitli uygulamalar üzerinden örneklenecek olan bu çalışma sonrasında görsel ve yazılı anlatılar üzerine durulacaktır. Yapısalcılık ve göstergebilime ilişkin verilecek olan temel bilgilerden sonra klip, film, afiş, fotoğraf ve gazete çözümlemesi üzerinde durulacaktır.

HAFTALIK DERS PLANI

1. Tanışma ve dersin içeriği üzerine bilgilenme, kaynakça verilmesi. Mesaj nedir? Topluma nasıl sunulur konusu üzerine genel bir söyleşi.
2. İşitsel anlatılarda karakter ve görev tanımlaması üzerinde durulması. Saussure, Pierce ve Morris'in anlatıyı oluşturan faktörlerden gösterge üzerine yaklaşımları hakkında temel bilgilenme.
3. Yazılı-Görsel anlatılarda karakterlerin ve görevlerinin tanımlaması. Barthes ve Eco'nun anlatıyı oluşturan faktörlerden gösterge üzerine yaklaşımları hakkında temel bilgilenme.
4. Yazılı anlatılarda karakterlerin ve görevlerinin tanımlaması. Propp'un anlatıyı oluşturan faktörler üzerine yaklaşımları hakkında bilgilenme. Yapısalcılığa giriş.
5. Yapısalcı bakış açısı bağlamında anlatıların incelenmesi, yapısalcılığın temel kavramları üzerinde durulması.
6. Genel tekrar. Film Gösterimi.
7. Yapısalcı bakış açısı bağlamında anlatıların incelenmesi, yapısalcılığın temel kavramları üzerinde durulmasına devam edilmesi. Bond filmlerinin yapısalcı bakış açısı bağlamında incelenmesi.
8. Öğrenciler seçecekleri bir filmi Propp'un yaklaşımı ve yapısalcı bakış açısı ilkeleri doğrultusunda inceleyip bir sonraki derse gelecekler.
9. Ödevlerin sunumu ve tartışma.
10. Göstergebilim terimi, gösterge, gösteren, gösterilen tanımlarının verilmesi. Göstergebilim terimi, gösterge, gösteren, gösterilen tanımlarının verilmesi.
11. Reklam Klip çözümlemesi.
12. Gazete çözümlemesi.
13. Gazete çözümlemesi.
14. Genel tekrar.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Uyg.	Saat	Ulusal Kredi	AKTS	TÜRÜ
GRT-204	Bitirme Projesi	2	0	0	2	2	2	Zorunlu

DERS İÇERİĞİ

Bu derste, her öğrenci bitirme projesi konusu ile ilgili bilgileri/dökümanları araştırır, seminer ve uzmanlık alan derslerinde edindiği bilgiler doğrultusunda önlisans bitirme projesi hazırlar.

HAFTALIK DERS PLANI

1. Bitirme Projesi çalışması-danışman belirlenmesi
2. Bitirme Proje konusunun belirlenmesi.
3. Bitirme Projesi haftalık değerlendirmesi.
4. Bitirme Projesi haftalık değerlendirmesi.
5. Bitirme Projesi haftalık değerlendirmesi.
6. Bitirme Projesi haftalık değerlendirmesi.
7. Bitirme Projesi haftalık değerlendirmesi.
8. Bitirme Projesi haftalık değerlendirmesi.
9. Bitirme Projesi haftalık değerlendirmesi.
10. Bitirme Projesi haftalık değerlendirmesi.
11. Bitirme Projesi haftalık değerlendirmesi.
12. Bitirme Projesi haftalık değerlendirmesi.
13. Bitirme Projesi haftalık değerlendirmesi.
14. Savunma öncesi genel değerlendirme.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Uyg.	Saat	Ulusal Kredi	AKTS	TÜRÜ
MYO-500	Kurum Stajı	0	0	0	0	0	8	Zorunlu

STAJ İÇERİĞİ

Sorumlu öğretim elemanları gözetiminde özel veya kamu kuruluşlarındaki grafik tasarım departmanlarında tam zamanlı mesleki uygulama yapılması ve kurum stajı genel olarak, reklam ajansların, matbaaların ve grafik tasarım departmanı olan kurumların işleyişini öğrencilere yakından göstermek amaçlanmaktadır. Ayrıca öğrencilerin teorik bilgilerini reklam ajansları birimlerindeki uygulamalarla pekiştirip geliştirmek.

HAFTALIK DERS PLANI

1. Bir öğrenci 30 iş günü stajını yapmakla yükümlüdür.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Uyg.	Saat	Ulusal Kredi	AKTS	TÜRÜ
REK-202	Bilimsel Kültürel Etkinlikler	0	0	0	0	0	1	Zorunlu

BİLİMSEL KÜLTÜREL ETKİNLİK İÇERİĞİ

Öğrencilerin üniversite içerisinde yer alan etkinliklere katılarak sosyal anlamda kendilerini geliştirmeleri hedeflenmektedir.

BİLİMSEL KÜLTÜREL ETKİNLİK PROGRAMI

1. Öğrencilerin iki yıllık eğitimleri boyunca en az dört tane bilimsel ve kültürel etkinliğe katılmaları zorunludur.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Uyg.	Saat	Ulusal Kredi	AKTS	TÜRÜ
GRT-208	Web Tasarımı II	3	0	0	3	3	3	Seçimlik

DERS İÇERİĞİ

İnternet temel kavramlarını ve kullanılan protokolleri tanımak. HTML web tasarım dilinin temel komutları ile WEB sitesi hazırlamak ve web sitesi geliştirmek tekniklerini öğrenmek. Bir web tasarım programını kullanarak web sayfaları geliştirme. Web programlama dili ile form uygulamaları yapmak. CSS ile Web sayfalarına stil verme.

HAFTALIK DERS PLANI

1. Web Tasarım Teknikleri.
2. Web Tasarım Teknikleri.
3. Web Tasarım Teknikleri.
4. HTML Tabloları.
5. HTML Tabloları.
6. HTML Tabloları.
7. XHTML.
8. Proje Çalışması 1. Web sayfası hazırlamak.
9. Proje Çalışması 1. Web sayfası hazırlamak.
10. Proje Çalışması 1. Web sayfası hazırlamak.
11. Proje Çalışması 1. Web sayfası hazırlamak.
12. Proje Çalışması 1. Web sayfası hazırlamak.
13. Proje Çalışması 1. Web sayfası hazırlamak.
14. Proje Çalışması 1. Web sayfası hazırlamak.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Uyg.	Saat	Ulusal Kredi	AKTS	TÜRÜ
GRT-224	Amblem Logo Uygulamaları	3	0	0	3	3	3	Seçimlik

DERS İÇERİĞİ

Öğrenciye tasarlama yetisi kazandırmanın yanında, duygu ve düşüncüyü görselleştirme yardımcı olacak beceriler kazandırmak. Bununla birlikte grafik tasarımın uygulama alanlarını tanıtmak ve öğrenciyi üst sınıflarda göreceği mesleki alan derslerine hazırlamaktır. Amblem, logotaype kurumsal kimlik çalışmaları, vb. gibi bilgilendiren ve temsil ettiği kurumun kimliğini tanımlayan amblem ve logo uygulamalarını kapsar. grafik ürünlerini kapsar.

HAFTALIK DERS PLANI

1. Dersin içeriği üzerine bilgilenme ve malzeme bilgisi.
2. Grafik tasarım tanımı, amaçları ve derste kullanılan araç gereçler yönünde öğrencilerin bilgilendirilmesi; grafik tasarım eğitimin içerikleri ile ilgili bilgiler verilmesi.
3. Proje 1. Kurumsal bir firma yaratarak amlem logo çalışmalarının ilerletilmesi.
4. Proje 1. Kurumsal bir firma yaratarak amlem logo çalışmalarının ilerletilmesi.
5. Proje 1. Kurumsal bir firma yaratarak amlem logo çalışmalarının ilerletilmesi.
6. Proje 1. Kurumsal bir firma yaratarak amlem logo çalışmalarının ilerletilmesi.
7. Proje 1. Kurumsal bir firma yaratarak amlem logo çalışmalarının ilerletilmesi.
8. Proje 2. Kurumsal bir firma yaratarak amlem logo çalışmalarının ilerletilmesi.
9. Proje 2. Kurumsal bir firma yaratarak amlem logo çalışmalarının ilerletilmesi.
10. Proje 2. Kurumsal bir firma yaratarak amlem logo çalışmalarının ilerletilmesi.
11. Proje 2. Kurumsal bir firma yaratarak amlem logo çalışmalarının ilerletilmesi.
12. Proje 3. Kurumsal bir firma yaratarak amlem logo çalışmalarının ilerletilmesi.
13. Proje 3. Kurumsal bir firma yaratarak amlem logo çalışmalarının ilerletilmesi.
14. Proje 3. Kurumsal bir firma yaratarak amlem logo çalışmalarının ilerletilmesi.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Uyg.	Saat	Ulusal Kredi	AKTS	TÜRÜ
GRT-226	Grafik Üretim Teknikleri	3	0	0	3	3	3	Seçimlik

DERS İÇERİĞİ

Bu derste, kağıdın tarihçesi, çizim teknikleri, boyama teknikleri, basımcılığın tarihçesi, baskı türleri klişe, ofset, serigrafik, baskı öncesi hazırlık, ve baskı sonrası, forma hesabı, renk ayırımı, montaj, kalıp hazırlığı, kırım, harmanlama dikiş, kesme traş ve ciltleme gibi konulara değinilmektedir.

HAFTALIK DERS PLANI

1. Malzeme bilgisi.
2. Matbaa baskı tekniklerinin bilgilerinin verilmesi
3. Ofset baskı tekniklerinin verilmesi
4. Ofset baskı tekniklerinin verilmesi
5. Ofset baskı tekniklerinin verilmesi
6. Ofset baskı tekniklerinin verilmesi
7. Ofset baskıda film alma.
8. Ofset baskıda renk ayrımları.
9. Ofset baskıda avagart uygulamalar. (yazdız-gofre-bıçak)
10. Ofset baskıda avagart uygulamalar. (yazdız-gofre-bıçak)
11. Ofset baskıda tek renk dört renk ayrımları.
12. Şehir içindeki matbaaların gezilmesi uygulamaların yerinde değerlendirilmesi. (teknik gezi)
13. Şehir içindeki matbaaların gezilmesi uygulamaların yerinde değerlendirilmesi. (teknik gezi)
14. Şehir içindeki matbaaların gezilmesi uygulamaların yerinde değerlendirilmesi. (teknik gezi)

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Uyg.	Saat	Ulusal Kredi	AKTS	TÜRÜ
GRT-228	Reklam Kampanyaları	3	0	0	3	3	3	Seçimlik

DERS İÇERİĞİ

Markanın içinde bulunduğu durumu tespit ederek sorun alanlarını açıklayabilecektir. Marka için SWOT analizini açıklar. Marka için PRESTCOM analizini sıralar. Markanın iletişim sorunu tanımlar. Markanın pazarlama sorunu tanımlar. Ayrıca İletişimin yönlendirileceği hedef kitleleri belirleyebilecektir. Hedef kitleyi demografik özelliklerine göre açıklar. Hedef kitleyi psiografik özelliklerine göre açıklar. Hedef kitleyi markayı satın alma ve kullanma biçimlerine göre açıklar Markanın iletişim sorunun çözecek reklam fikrini geliştirebilecektir. Reklam fikrini bulur, Reklam fikrini konumlandırır, Reklam fikrini uygun mecralar bazında görselleştirir.

HAFTALIK DERS PLANI

1. Grupların oluşturulması, Danışman hocaların belirlenmesi.
2. Brief ve ürün-marka belirlenmesi.
3. Briefe yönelik temel noktalar ve Durum analizi.
4. Durum Analizi-İletişim Sorunu.
5. Yaratıcı Stratejinin geliştirilmesi.
6. Yaratıcı Uygulamalar.
7. Kampanya raporunun teslimi.
8. İkinci kampanya için brief ve durum analizi.
9. Yaratıcı stratejinin geliştirilmesi.
10. Yaratıcı Uygulamalar.
11. Yaratıcı Uygulamalar.
12. Medya Planlanması.
13. Kampanya Raporu.
14. Kampanya Sunumu

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Uyg.	Saat	Ulusal Kredi	AKTS	TÜRÜ
GRT-230	Bilgisayar Destekli İllüstrasyon II	3	0	0	3	3	3	Seçimlik

DERS İÇERİĞİ

Özgün bir çizim stili ve tekniği geliştirme. Farklı çizim yöntem ve tekniklerini deneme. Farklı malzeme ve teknikleri birleştirme. İllüstrasyona bağlı çizim teknikleri ve stilleri hakkında temel oluşturabilme. Tüm bunları Adobe illustrator yardımı ile bilgisayara aktarabilme.

HAFTALIK DERS PLANI

1. Dersin içeriği, önemi, değerlendirme ölçütleri ve haftalık ders konuları hakkında bilgi verilmesi. İllüstrasyonun tanımı.
2. İllüstrasyonun grafik tasarımdaki yeri ve önemi. Farklı yaklaşım ve tekniklerde yapılmış örneklerin incelenmesi.
3. Proje-4. Canlı ya da cansız bir objeden yola çıkarak karakter yaratma çalışmaları. Teknik ve stil araştırmaları.
4. Proje-4. Canlı ya da cansız bir objeden yola çıkarak karakter yaratma çalışmaları. Teknik ve stil araştırmaları. Adobe İllustrator programına aktarılması.
5. Proje-4. Canlı ya da cansız bir objeden yola çıkarak karakter yaratma çalışmaları. Teknik ve stil araştırmaları. Adobe İllustrator programına aktarılması.
6. Proje-4. Canlı ya da cansız bir objeden yola çıkarak karakter yaratma çalışmaları. Teknik ve stil araştırmaları. Adobe İllustrator programına aktarılması.
7. Proje-4. Canlı ya da cansız bir objeden yola çıkarak karakter yaratma çalışmaları. Teknik ve stil araştırmaları. Adobe İllustrator programına aktarılması.
8. Proje-5. Verilen bir metine yönelik illüstratif teknik ve stil ile anlatım çalışmaları.
9. Proje-5. Verilen bir metine yönelik illüstratif teknik ve stil ile anlatım çalışmaları.
10. Proje-5. Verilen bir metine yönelik illüstratif teknik ve stil ile anlatım çalışmaları. Adobe İllustrator programına aktarılması.
11. Proje-5'nin sonuçlandırılması ve sunumu.
12. Proje-6. Verilen bir kavrama yönelik illüstratif teknik ve stil ile anlatım çalışmaları. Adobe İllustrator programına aktarılması.
13. Proje-6. Verilen bir kavrama yönelik illüstratif teknik ve stil ile anlatım çalışmaları. Adobe İllustrator programına aktarılması.
14. Proje-6. Verilen bir kavrama yönelik illüstratif teknik ve stil ile anlatım çalışmaları. Adobe İllustrator programına aktarılması.

DÖNEM KREDİ TOPLAMI	Teorik	Pratik	Uyg.	Saat	Ulusal Kredi	AKTS	TÜRÜ
	20	1	0	21	20,5	30	Zorunlu+ Seçimlik

TÜM DÖNEMLERİN DERS İÇERİKLERİ TOPLAMI

I. DÖNEM	Teorik	Pratik	Uyg.	Saat	Ulusal Kredi	AKTS	TÜRÜ
	20	4	0	24	22	30	Zorunlu +YÖK
II. DÖNEM	Teorik	Pratik	Uyg.	Saat	Ulusal Kredi	AKTS	TÜRÜ
	20	6	0	25	22,5	30	Zorunlu +YÖK
III. DÖNEM	Teorik	Pratik	Uyg.	Saat	Ulusal Kredi	AKTS	TÜRÜ
	23	2	0	25	24	30	Zorunlu+ Seçimlik
IV. DÖNEM	Teorik	Pratik	Uyg.	Saat	Ulusal Kredi	AKTS	TÜRÜ
	20	1	0	21	20,5	30	Zorunlu+ Seçimlik
GENEL TOPLAM	Teorik	Pratik	Uyg.	Saat	Ulusal Kredi	AKTS	TÜRÜ
	123	13	0	135	129	120	Zorunlu+ YÖK+ Seçimlik